

Période 5 / S6		Emploi du temps		Site école : <a href="http://www.ec-dumas-evry.ac-versailles.fr/">http://www.ec-dumas-evry.ac-versailles.fr/</a> Les durées sur l'emploi du temps sont à titre indicatif.		Mme Ottomani M. Dessolain		Mme Nègre Mme Tantin	
25 au 29 mai 2020 Ecole à la maison 11 <sup>ème</sup> semaine		CE1 / Élémentaire Alexandre Dumas, EVERY REP+							
LUNDI 25 mai		MARDI 26 mai		JEUDI 28 mai		VENDREDI 29 mai			
9h00-9h30 30'		<b>Plan de travail du jour sur le site : « La classe numérique »</b> Il est possible de faire 2 fois le même exercice ! <b>Visionner la leçon avant chaque exercice.</b>							
9h30-9h40 10'		<b>Résolution de problèmes</b> A faire sur le cahier du jour en répondant par un schéma, un calcul et une phrase réponse. Ensuite envoyer par mail.							
Dans la classe, 4 élèves sont absents ce matin. D'habitude, il y a 13 garçons et 15 filles. <b>Combien d'élèves sont présents ce matin ?</b>		260 coureurs prennent le départ d'une course. Il y a beaucoup d'abandons. 60 coureurs seulement terminent la course. <b>Combien de coureurs ont abandonnés ?</b>		Alex et Lisa ont ramassé 48 beaux cailloux. Ils en veulent chacun le même nombre. <b>Combien de cailloux chacun aura-t-il ?</b>		<b>Combien y a-t-il de carrés de chocolat ?</b> 			
9h40-9h50 10'		<b>Dictée</b> Vous avez la possibilité de faire la dictée sur la « classe numérique ».							
► Lire la phrase en entier, puis dicter selon le découpage suivant. ► Par quel <b>pronom personnel</b> peut-on remplacer « la figure de la vieille dame » ? Soudain, / <b>la figure de la vieille dame</b> / se transforme. / <b>Elle</b> est / en colère. ► Souligner en rouge le verbe et entourer en bleu le groupe sujet du verbe. ► J'indique sous chaque mot, sa nature (déterminant, nom, adjectif, verbe et mot invariable, pronom personnel)		► Lire la phrase en entier, puis dicter selon le découpage suivant. ► Par quel <b>pronom personnel</b> peut-on remplacer « les figures des vieilles dames » ? Soudain, / <b>les figures des vieilles dames</b> / se transforment. / <b>Elles</b> sont / en colère. ► Souligner en rouge le verbe et entourer en bleu le groupe sujet du verbe. ► J'indique sous chaque mot, sa nature (déterminant, nom, adjectif, verbe et mot invariable, pronom personnel)		► Lire la phrase en entier, puis dicter selon le découpage suivant. ► Par quel <b>pronom personnel</b> peut-on remplacer « le visage du vieil homme » ? Soudain, / <b>le visage du vieil homme</b> / se transforme. / <b>Il</b> est / en colère. ► Souligner en rouge le verbe et entourer en bleu le groupe sujet du verbe. ► J'indique sous chaque mot, sa nature (déterminant, nom, adjectif, verbe et mot invariable, pronom personnel)		► Lire la phrase en entier, puis dicter selon le découpage suivant. ► Par quel <b>pronom personnel</b> peut-on remplacer « les visages des vieux hommes » ? Soudain, / <b>les visages des vieux hommes</b> / se transforment. / <b>Ils</b> sont / en colère. ► Souligner en rouge le verbe et entourer en bleu le groupe sujet du verbe. ► J'indique sous chaque mot, sa nature (déterminant, nom, adjectif, verbe et mot invariable, pronom personnel)			
9h50-9h55 5'		<b>Lecture chronométrée (1 minute)</b> voir la page 5 « Le zoo » ► La lecture fluence doit se faire avec un adulte pour comptabiliser les erreurs et chronométrer. ► Je m'entraîne à lire rapidement, fluidement, en mettant l'intonation et sans me tromper en 1 minute. ► Inscris ton score chaque jour dans le tableau.							
9h55-10h15 20'		<b>Lecture</b> « Les cent mensonges de Vincent » Nicolas de Hirsching 1/6 Pour ceux qui peuvent imprimer le texte, à ranger dans le classeur bleu / Lecture (voir la page 2) ► Lire l'épisode à voix basse puis à voix haute. ► Après la lecture, il faut être capable de répondre oralement à la question : 1. Quels sont les personnages de l'épisode ? 2. Où sont-ils ? 3. Que font-ils ?		<b>Compréhension</b> « Les cent mensonges de Vincent » Nicolas de Hirsching 1/6 (voir la page 4) Répondre sur le cahier du jour en indiquant la date, le titre et l'épisode. ► Choisir au minimum 3 questions sur la fiche et y répondre.		<b>Lecture</b> « Les cent mensonges de Vincent » Nicolas de Hirsching 2/6 Pour ceux qui peuvent imprimer le texte, à ranger dans le classeur bleu / Lecture (voir la page 3) ► Lire l'épisode à voix basse puis à voix haute. ► Après la lecture, il faut être capable de répondre oralement à la question : 1. Quels sont les personnages de l'épisode ? 2. Où sont-ils ? 3. Que font-ils ?		<b>Compréhension</b> « Les cent mensonges de Vincent » Nicolas de Hirsching 2/6 (voir la page 4) Répondre sur le cahier du jour en indiquant la date, le titre et l'épisode. ► Choisir au minimum 3 questions sur la fiche et y répondre.	
10h15-10h35 20'		PAUSE							
10h35-10h55 20'		<b>QLM « Quelques inventions insolites »</b> (voir la page 6) Invente un nom pour chaque objet. A quoi peut-il servir ? Où peut-on l'utiliser ?							
10h55-11h00 5'		<b>Poésie « Respectez mon océan »</b> (voir la page 5) ► J'apprends et je récite tous les jours la poésie.							
SPORT 30'		<b>L'alphabet du sport !</b> ► Enchaîne les exercices correspondant aux mots de la semaine. Lundi : <b>DAME</b> / mardi : <b>VINCENT</b> / Jeudi : <b>CHAPEAU</b> / Vendredi : <b>MENSONGE</b>							
FACULTATIF		<b>GRAMMAIRE</b> : ► Remettre les événements dans l'ordre. (Voir fiche page 7)							

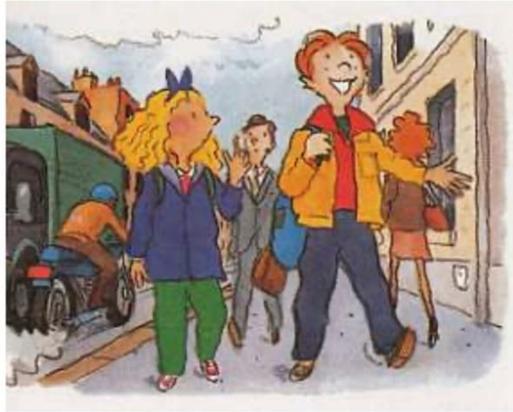
# Les cent mensonges de Vincent

## 1. La dame au chapeau

Comme tous les jours, Vincent et sa sœur Léa rentrent ensemble de l'école. Et comme d'habitude, ils ne sont pas d'accord. Léa répète pour la cinquième fois :

- Non ! Non et non ! On doit toujours dire la vérité !

Vincent lève les yeux au ciel :  
« N'importe quoi ! Un mensonge de temps en temps, ça peut éviter bien des problèmes. »



- Pas du tout ! Si on dit les choses gentiment, les gens comprennent qu'on ne veut pas se moquer d'eux.

Vincent hausse les épaules. Soudain, il aperçoit une vieille dame qui s'apprête à rentrer chez elle. Il la montre à Léa : « Tu vois la grand-mère, là-bas, avec son chapeau ? »

- Il est affreux, pouffe Léa. On dirait un vieux chewing-gum ramolli !

- Eh bien, va lui dire, puisque c'est la vérité !

Léa regarde son frère avec un air de défi :  
« Parfaitement ! Je vais y aller ! Et elle ne se vexera pas, car je le lui dirai gentiment. »



Léa s'approche de la vieille dame. Vincent veut la retenir, mais trop tard ! Sa sœur a déjà commencé à parler :

- Excusez-moi, madame ! Je ne voudrais pas vous vexer, mais il est vraiment affreux, votre chapeau ! On dirait que vous l'avez trouvé dans une poubelle !

À ces mots, le visage de la vieille dame se transforme. Sa bouche se plisse comme un chiffon et ses yeux lancent des éclairs :

- Par les cornes de Belzébuth ! glapit-elle en prenant Léa par le manteau. Qu'est-ce que tu as dit, misérable puce ?

Léa se met à bafouiller :

- Ne vous fâchez pas, madame ! Je dis la vérité pour que vous n'ayez pas l'air ridicule...

- Tu vas te taire ! ordonne la vieille dame d'une voix grinçante. Par les démons de l'enfer, je vais t'apprendre à être polie, moi !



Et voilà la vieille dame qui soulève Léa d'une seule main. Les pieds de Léa flottent à quelques centimètres du sol...

- Lâchez-la, M'dame ! crie Vincent. Elle est petite, elle dit n'importe quoi !

La vieille dame repose Léa et se tourne vers Vincent : « Ah oui ? Eh bien, moi, je vais lui apprendre à se taire, à cette gamine ! Foi de sorcière ! »

Et elle rentre chez elle en claquant la porte.

Vincent prend sa sœur par la main et il l'entraîne en courant. Cent mètres plus loin, il s'arrête pour reprendre son souffle.

- Ah ! Bravo ! Elle a drôlement apprécié que tu lui dises la vérité, la grand-mère ! Léa se renfrogne :

- Peuh ! Tout ça pour un chapeau ramollo !

- Et tu as entendu ce qu'elle a dit ? « Foi de sorcière ! » C'en est peut-être vraiment une ?



Léa hausse les épaules : « Tu parles ! Les sorcières, ça n'existe pas ! »

- N'empêche, elle t'a soulevée comme une plume ! Bizarre, non ?

- Et alors ! Ça ne veut rien dire. Elle était costaud, voilà tout !

# Les cent mensonges de Vincent

## 2. Un pacte avec la sorcière

Le lendemain, c'est mercredi. Les parents de Vincent et Léa sont déjà partis au travail quand le réveil sonne. Vincent se lève pour regarder son émission préférée, « Salut les Martiens ». En passant devant la chambre de Léa, il appelle sa sœur :

- Hé ! Debout Léa ! L'émission va commencer !

Mais Léa ne répond pas.



« Elle est sourde comme un pot, ce matin ! » se dit Vincent.

Il entre dans la chambre, il s'approche du lit et... il pousse un cri d'horreur : sa sœur est entièrement recouverte de champignons !

Le cri de Vincent réveille Léa.

Elle grogne :

- Qu'est-ce qui se passe ?

Puis elle aperçoit ses mains recouvertes de champignons.

- Vincent ! Au secours ! Mais qu'est-ce qui m'arrive ?

Léa se précipite devant le miroir et, en se voyant, elle se met à pleurer :

- Je suis affreuse ! Un vrai monstre !

Alors Vincent comprend tout.

- Ça, c'est un coup de la vieille dame ! Je t'avais bien dit que c'était une sorcière !

Léa sanglote de plus en plus fort :

- Eh bien, va lui dire de me les enlever ! Vas-y, Vincent, je t'en prie ! Je ne veux pas rester comme ça !

Vincent soupire, mais il ne peut pas laisser sa sœur dans cet état.

Alors, il s'habille à toute vitesse et il file chez la sorcière.

Cinq minutes après, il arrive devant la maison de la vieille dame. Il reprend son souffle, puis il sonne. La porte s'ouvre. La vieille dame est là, avec ses petits yeux perçants.

Elle le salue avec un drôle de sourire :

- Bonjour, mon mignon ! C'est gentil de me rendre visite ! Entre donc !

Vincent n'est pas rassuré, mais il obéit. A l'intérieur, tout est noir : les murs, le plafond, les meubles, même les fleurs. La sorcière fait asseoir Vincent sur un canapé.

- Alors, mon trésor, que veux-tu ?

Vincent explique d'une traite :

- C'est pour ma sœur, madame ! Il faut absolument qu'elle redevienne normale ! Elle dit souvent des bêtises, mais ce n'est pas sa faute, elle est petite !

La sorcière s'assoit à côté de Vincent :

- Petite, peut-être ! Mais ce n'est pas une raison pour être mal élevée !

Puis elle le secoue par le bras :

- Sais-tu combien elle a de champignons, ta sœur ?
- Non !
- Elle en a cent ! Hi ! Hi ! Une vraie récolte ! Si elle veut s'en débarrasser, elle n'aura qu'à faire cent mensonges dans la matinée ! A chaque mensonge, un champignon disparaîtra. Voilà qui lui apprendra les bonnes manières !

Vincent proteste :

- Mais c'est impossible ! Elle ne peut pas sortir dans cet état.

La sorcière se penche vers lui :

- Alors, faisons un marché ! Tu te chargeras des cent mensonges. Cent mensonges à cent personnes différentes ! Attention, cent tout rond ! S'il y en a un en trop ou en moins, toi et ta sœur, vous resterez vingt ans à mon service ! Mais si tu réussis... Hi ! Hi !
- Si je... si je réussis ? bafouille Vincent.
- Si tu réussis, je veux bien être changée en lampadaire. Il est neuf heures, je te donne jusqu'à midi, pas une minute de plus ! Marché conclu ?

La sorcière tend la main. Vincent hésite, mais il faut à tout prix qu'il sauve sa sœur. Alors il serre la main de la sorcière en la regardant droit dans les yeux et il dit :

- Marché conclu !



# Les cent mensonges de Vincent



1

www.alznerzviolgtz.fr

1 Comment s'appellent les deux personnages de l'histoire ? (Fais une phrase)

.....

2 Sur quoi Vincent et sa sœur ne sont-ils pas d'accord ?

.....

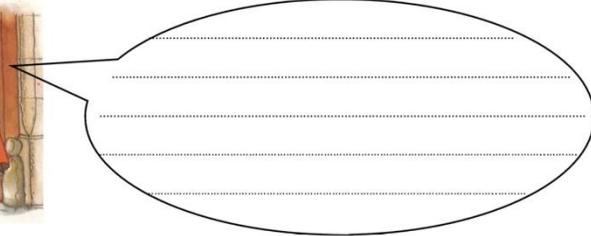
3 Pourquoi Vincent propose-t-il à Léa d'aller dire à la vieille dame que son chapeau est ridicule ? Colorie la bonne réponse.

Pour s'amuser

Pour se moquer d'elle

Pour lui prouver qu'il a raison

4 Que dit Léa à la vieille dame ? Recopie ses paroles dans la bulle.



5 Quelle est alors la réaction de la vieille dame ?

la colère

la tristesse

la joie

la peur

6 De quoi Vincent et Léa ont-ils peur ? (Fais une phrase)

.....

7 Qui dit quoi ? Relie. (Utilise ta règle)

- |                                              |   |                   |
|----------------------------------------------|---|-------------------|
| « Je vais t'apprendre à être polie, moi ! »  | o |                   |
| « Lâchez-là, m'dame ! »                      | o | o Vincent         |
| « Peuh ! Tout ça pour un chapeau ramollo ! » | o | o Léa             |
| « Foi de sorcière ! »                        | o | o La vieille dame |
| « Les sorcières, ça n'existe pas ! »         | o |                   |
| « Tu as entendu ce qu'elle a dit ? »         | o |                   |

# Les cent mensonges de Vincent



2

www.alznerzviolgtz.fr

1 Le lendemain, Vincent et Léa sont certains que la vieille dame était une sorcière. Pourquoi ?

.....

2 Quelle est la réaction de Léa quand elle se découvre dans le miroir ?

la colère

la tristesse

la joie

la peur

3 Que doit faire Vincent pour aider sa sœur ? (Fais une phrase)

.....

4 S'il échoue, que leur arrivera-t-il à lui et sa sœur ? (Fais une phrase)

.....

5 S'il réussit, qu'arrivera-t-il à la sorcière ? (Fais une phrase)

.....

6 Vrai ou faux ? Colorie la bonne réponse.

Vincent va à la maison de la sorcière	Vrai	Faux
La sorcière accepte de guérir Léa	Vrai	Faux
Vincent doit faire cent mensonges	Vrai	Faux
Léa a mille champignon sur le corps	Vrai	Faux
La sorcière et Vincent concluent un pacte	Vrai	Faux
Vincent a trois heures pour réussir	Vrai	Faux
Si Vincent réussit, la sorcière sera changée en canapé	Vrai	Faux

7 Invente une légende pour expliquer l'image.



.....

.....

.....

.....

.....

## FLUENCE

### Le zoo

Aujourd'hui, Zoé va au zoo avec son amie Aurélie. La  
maman d'Aurélie vient la chercher chez elle tôt le matin.

En arrivant, les enfants insistent pour aller voir les girafes,  
mais elles sont loin, tout au bout du zoo. Alors, elles voient  
d'abord les singes qui grimpent sur des arbres. Un monsieur  
du zoo leur donne des fruits à manger, c'est drôle de les voir  
se précipiter pour les prendre dans sa main. Zoé, à sa place,  
aurait peur d'être mordue !

Enfin, elles arrivent au parc des girafes. Zoé et Aurélie sont  
ravies, elles ont le droit de leur donner du pop corn !

C'est midi, donc la maman d'Aurélie décide d'aller pique-  
niquer. Elle a préparé de bons sandwiches au jambon, des  
tomates et des chips. Zoé se régale.

L'après-midi, elles vont voir les éléphants. Zoé les aime bien  
mais Aurélie ne les trouve pas très beaux.  
Zoé s'est bien amusée, la semaine prochaine, elle invite  
Aurélie à venir jouer chez elle.

### Mes progrès :

	1	2	3	4	5
Mots lus					
Erreurs / oublis					
Score					

**Score = mots lus - erreurs**

## POÉSIE

### Respectez...mon Océan

Environnement, déchets  
N'avez-vous jamais entendu ces mots  
Vous qui polluez\* sans cesse les eaux ?  
Inconscients\*, vous l'êtes sans pitié.

Récifs\*, coraux\*,  
N'avez-vous jamais entendu ces mots,  
Vous qui polluez sans cesse les eaux ?  
Odieux\*, vous l'êtes sans respect.

Pétrole, marée noire\*,  
N'avez-vous jamais entendu ces mots,  
Vous qui polluez sans cesse les eaux ?  
Ingrats\*, vous l'êtes sans excuse.

L'océan est si grand,  
Que vous n'avez pas de cœur,  
Vous n'apercevez pas ses pleurs,  
Tous les jours vous lui faites malheurs.

Laurence Lin-Ken-Hsien

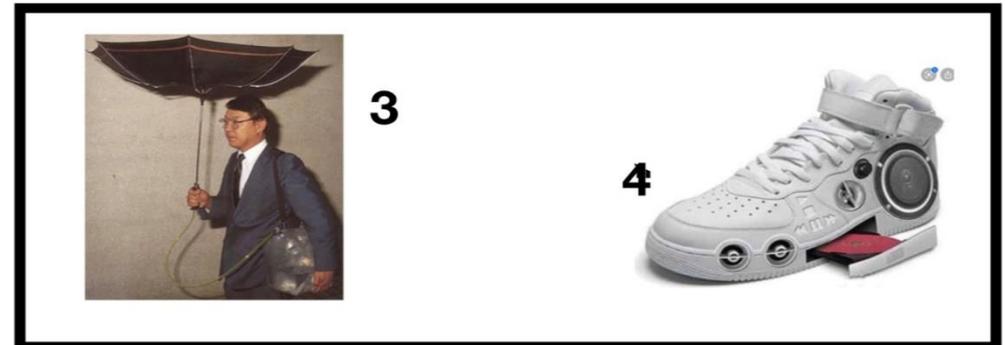
## Quelques inventions insolites (étranges)

Tu peux tout écrire sur ton cahier du jour

Lundi 25 mai



Mardi 26 mai



- ~ Invente un nom pour chaque objet.
- ~ À quoi peut-il servir ?
- ~ Où peut-on l'utiliser ?

Jeudi 28 mai

Imagine un objet que tu pourrais trouver dans une maison du futur.



Vendredi 29 mai

Décris ton objet pour le faire découvrir à un camarade.

Donne un nom à ton objet.  
À quoi peut-il servir ?

Range les événements dans l'ordre : 1-2-3

6. **a.** De magnifiques poussins en sortiront.
- b.** Elle va couvrir ses œufs pendant plusieurs jours.
- c.** Hier, la poule a pondu des œufs dans le nid.
7. **a.** On mangera du gâteau et on s'amusera.
- b.** Puis tout le monde repartira avec un petit souvenir.
- c.** J'ai invité mes amis pour mon anniversaire.
8. **a.** Le coiffeur a mouillé les cheveux de la cliente.
- b.** Après avoir rincé, il séchera avec le sèche-cheveux.
- c.** Puis il applique le shampoing et frotte.
9. **a.** Hier, la machine a lavé le linge.
- b.** Aujourd'hui, maman suspend les vêtements.
- c.** Elle repassera les habits demain.

CORRECTION de la semaine dernière

1. **a.** Le téléphone sonne. ①
- b.** La secrétaire parle maintenant avec le client. ②
- c.** Elle raccrochera à la fin de la conversation. ③
2. **a.** Étalez d'abord la pâte. ①
- b.** Puis disposez les morceaux de pommes. ②
- c.** Pour finir, mettez à cuire 30 minutes. ③
3. **a.** Il arrose régulièrement. ②
- b.** Le jardinier a semé les graines la semaine dernière. ①
- c.** Les petits plants sortiront de terre dans 10 jours. ③
4. **a.** Les spectateurs s'installent dans la salle. ①
- b.** Le rideau se lève et la chanteuse arrive sur scène. ②
- c.** Elle repartira sous les applaudissements. ③
5. **a.** À 7 heures, Paul s'est réveillé. ①
- b.** Il se lève et se lave. ②
- c.** À 8 heures, il partira pour l'école. ③